



学院数字创意系骨干教师何焯开展了第二场骨干教师及骨干教师研修坊展示交流活动，主题是“在线开放课程建设分享会”。主讲人包括学院数字创意系教师何焯，企业嘉宾、《非线性编辑》高职在线开放课程建设团队成员黄慕媛、张丹，特邀专家上海信息技术学校教师发展中心主任王珺菽。活动由何焯老师主持，学院数字创意系全体教师和其他系部参训教师参加了交流活动。

web 前端开发入门

何焯老师首先分享了中职在线开放课程《web 前端开发入门》的建设经验和心得。《web 前端开发入门》是中等职业学校网站建设与管理专业的一门专业核心课，由于前端人才紧缺以及教育部 1+X 证书试点的需求，本门课程的建设具有重要的价值。

本课程以 OBE 成果导向为指导思想，采用项目驱动，任务引领，讲、练、做一体化技能训练式教学。

课程的建设取得了一系列成果：

- “岗课赛证”四位一体，重构教学内容
- 线上线下混合式教学，凸显学生主体地位，促进有效深度学习
- 采用多维度、多元化的评价方式，实现以评促教、以评促学

- 教学资源的整合联动

课程实施也取得了显著的成效：

- 以课程建设为切入点构建“三教”改革生态
- 课程资源促进了学生“碎片化”学习
- 在线平台加强了师生沟通，实现了精准教学

平台全程跟踪和记录学生的学习过程，运用大数据分析诊断生成的图形化和可视化的分析结果，教师能清晰地了解学生的薄弱环节，从而对症下药，达到教学效率最大化。

何焯老师提出建立激励机制，充分利用项目驱动、任务载体的模式提升学生的积极性，并指出由于技术更新快，教师也需要紧跟行业动态，不断更新课程建设内容。





非线性编辑

高职在线开放课程组成员、兼职教师张丹、黄慕媛介绍了《非线性编辑》课程的建设情况以及高职与中职课程建设的不同之处。

从2015年开始，教育部发文多次提出遴选在线精品课程。2020年《职业教育提质培优行动计划(2020-2023)》提出分级遴选5000门左右职业教育在线精品课。张丹老师详细介绍了精品课程的建设标准，然后讲述了《非线性编辑》课程的建设思路。

课程建设团队包括了专业教师、企业专家和技术公司，建设路径是“基于岗课赛证的课程重构”->“商业项目案例选取和开发”->“内容制作”->“视频拍摄及剪辑包装”->最终形成高职在线开放课程。规划中的建设过程历时半年，目前已经取得了很多阶段性成果，包括项目任务制的课程框架、优化版课程标准、产教融合的实训案例等。



如何做出一门优秀课程



活动特邀专家上海信息技术学校教师发展中心副主任王琚菽老师解读了在线开放课程最新的建设要求、建设要点和评审标准，并针对“如何做出一门优秀课程”的主题，提出了一些建议。

● 项目化教学、职业教育性

项目化教学、案例式教学是我们职教的立身之本，一定要牢牢地立足于我们的职业教育性，体现在职业能力为本位。职业能力是能什么、会什么。

● 课程开发的严谨性

课程目录要与课程标准吻合，如果不一致，需要配以实施说明。

● 以学生为中心

站在学生如何学会、提高能力的角度思考，先做、再评、再纠错、再评。在评的过程中要结合立德树人。

● 教学流程设计的逻辑性

例如有预习就要测试，测完以后到课堂里就要反馈、评价。通过测试发现学生的问题，然后分析学生的问题，最后在课堂上解决。这体现着以学生为主去设计课程。

● 课程特色是加分项

例如温暖特性、美观细心的设计、思政性等。对于思政建设推荐讲一些小故事，不要喊口号。



精益求精 专家解惑



参训教师们对专家的分享反响热烈，并与专家就在线开放课程建设的相关问题进行了互动。周贤恩老师询问在线开放课程如何与线下课堂较好地融合，王珺菽老师指出在线开放课程是线下课堂的一个辅助手段，可以作为组课的一种方式，一键投屏，引导学生来学习。也可以使用慕课平台的功能与学生互动。如果得到作者同意，也可以复制课程，再进行个性化修改。

本次几位老师和专家的分享非常精彩，对教师们在课程建设中理清思路、把握重点很有帮助，也引导教师们深入思考如何通过在线开放课程建设来对照课程标准、重构课程内容、优化教学方法、完善评价方式，从而推动三教改革。



>>>>> 6月22日

我们的【培训感悟】

1. 在线开放课程中的视频建设标准并不唯一，建设的方法多元，是一件“雅俗共赏”的事情。

——数字创意系 赵珏

2. Web 前端开发技术迭代更新速度快，这就要求教师紧跟行业动态不断学习新技术并根据岗位要求及时优化调整课程内容，使学生能在课堂上学习到前沿和实用的知识技能为今后就业打下扎实的基础。

——劳技中心 沃利华

3. 教师应提升自己的信息技术水平，充分挖掘网络教学资源，同时为学生制作出更加具有针对性和趣味性的在线课程，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的能力。

——信息技术组 向冬莲

4. 我们要立足于自身的专业系统性地思考如何以课程标准为基础，设计精细化的课程评价方案，配套多元化的教学资源，从而推动教与学的变革，打造以混合式教学。

——数字创意系 高惠芳

5. 教师可以利用网络资源进行实践性教学，提高职业教育培养目标，实现了对学习者的评价与监测，有利于教师及时掌握学习情况。

——语文组 潘红燕

6. 在教学实施过程中，教师不再是课堂的主体，而是扮演着组织者，引导者的角色，通过创建情境，巧妙设疑，适当点拨，充分调动学生的主观能动性，鼓励学生利用课程资源包完成知识点的自主学习。

——数字创意系 七成

7. 这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，提高学生高学习的积极性和主动性，培养了学生的思维能力、创新能力和合作能力，为课堂注入了新的生机与活力，体现了“以学生为主体”的理念。

——数字创意系 关艳丽

8. 一堂别开生面的课堂应当有学生的响应和共鸣，学生的主观能动性一旦调动起来，课堂气氛就会变得和谐、融洽，教师原定的授课内容便可顺利进行。

——劳技中心 苏妍

9. 作为一名专业课教师，要能立足于自身的专业系统性地思考如何以课程标准为基础，深化任务引领型课程建设理念，设计精细化的课程评价方案，配套多元化的教学资源，从而推动教与学的变革。

——旅游组 阎贇超

10. 学生中心，因材施教。教学过程中体现育人价值，主要是规范性的拿学生作品来比较，并加以点评，体现出我们现代职业教育当中只做一件事情完成一门课的精神。

——特教组 丁辉华